

---

---

# Terrazas ofrecerá repertorio mexicano en el CMMAS

---

CARLOS F. MARQUEZ



Wilfrido Terrazas, en imagen de archivo Foto:  
IVAN SANCHEZ

Wilfrido Terrazas, el flautista que más ha contribuido al desarrollo del repertorio de música contemporánea para flauta en México, ofrecerá el día de hoy un concierto en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) en el que interpretará composiciones creadas ex profeso para él por diversos compositores.

A través del concierto *Nuevas obras mexicanas para flauta y electrónica*, Wilfrido Terrazas mostrará los resultados del proyecto subsidiado por el Fonca y realizado durante el año 2006 y parte del 2007 al respecto apuntó Rodrigo Sigal, titular del CMMAS: “Wilfrido comisionó muchísimas obras por una beca del Fonca e incluyó muchos autores distintos del país y de diversa índole, desde estudiantes, avanzados, hasta compositores consagrados para hacer un repertorio de flauta y electroacústica muy sólido”.

Wilfrido Terrazas, quien forma parte del proyecto mexicano de improvisación, Generación espontánea, es una pieza clave en el espectro de la música contemporánea en el país y al respecto explicó Rodrigo Sigal: “en México hay varios flautistas contemporáneos súper comprometidos; Wilfrido Terrazas, Salvador Torr  y Alejandro Escuer son en su instrumento los tres muy buenos y muy comprometidos con lo contemporáneo. Han hecho de la flauta uno de los pocos instrumentos comprometidos con las nuevas tecnologías, entonces, el repertorio de flauta y tecnología es de los más sólidos para autores mexicanos. Podrá haber repertorios de violín, de viola, pero no hay ni remotamente la cantidad de obras que existen para flauta y una de las razones principales de eso es Wilfrido Terrazas, un intérprete súper comprometido para crear nuevos repertorios y eso ha hecho que el balance para flauta sea enorme en México”.

El titular del CMMAS afirmó que en Morelia ha sido Guillermo Portillo quien ha realizado aportes para incrementar el repertorio de este instrumento y “aunque la cantidad de repertorio que ha generado es menor que la de ellos, su compromiso me consta”.

En el primer concierto que el CMMAS dedica a un instrumento solista, Wilfrido Terrazas interpretar  obra de los compositores: Víctor García Pichardo, Juan José Bárcenas, Edgar Guzmán Arredondo, Jorge Hernández Vela, Ignacio Baca Lobera, el propio Wilfrido Terrazas y el michoacano Iván Naranjo. Rodrigo Sigal se al  que la obra de este último fue realizada durante una residencia en el CMMAS y es el responsable en gran medida de que el flautista se presente en Morelia.

Rodrigo Sigal afirmó que es éste un concierto ideal para el CMMAS, pues además de generar vínculos con los compositores, crea espacios para difundir el trabajo de intérpretes de primera calidad. Asegur  que lo fundamental para el centro no es emitir juicios respecto a las obras presentadas, sino apoyar la difusión de nuevos repertorios contemporáneos para determinados instrumentos.

Dicho lo anterior asegur  que el CMMAS se puede convertir en un referente para los intérpretes que no se limitarán a obtener una beca del Fonca, grabar un disco o presentarse una vez al año en la sala Carlos Chávez de la ciudad de México.

“Queremos formar parte de un circuito, que la gente empiece a contemplarnos en sus proyectos de gira, lo cual nos ayudará mucho porque no tenemos directamente recursos para pagarles sus viáticos y honorarios, pero ellos sí tienen manera de acceder a esos recursos si cuentan con un espacio profesional como el CMMAS. Es una pieza más del engrane que el CMMAS est  poniendo”, expres  Rodrigo Sigal.

Para los objetivos de posicionar nacionalmente al CMMAS como un centro de producción y foro de conciertos, la participación en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Michoacán fue fundamental, pues a decir de Rodrigo Sigal: “Como resultado del festival tuve contacto con mucha gente local y de comunidades cercanas como Maravatío y Tingambato. Uno de ellos ya me mandó uno de sus proyectos para ver las posibilidades técnicas de que lo realice aquí, eso es lo más inmediato que ha pasado a nivel local. Por otra parte, ensambles de México, Monterrey y Guadalajara con propuestas de nuevas tecnologías se dieron cuenta que hay un espacio en Morelia. Lo que generó el festival es que se ubicó al CMMAS como un espacio de calidad para presentar sus proyectos”.

El concierto *Nuevas obras mexicanas para flauta y electrónica* que ofrecerá Wilfrido Terrazas, tendrá lugar esta noche a las 20 horas en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, ubicado en la planta alta de la Casa de la Cultura de Morelia.

[Anterior](#)